



HVORFOR DRIKKER DANSKE UNGE, SOM DE GØR, OG HVILKE KONSEKVENSER KAN DET HAVE?

JAKOB DEMANT

LEKTOR, PH D

LÆGEFORENINGEN

25/8 2019

	WWW.VIDENSRAAD.DK
--	--

HVORFOR ER KULTUR VIGTIG I FORSTÅELEN AF ALKOHOLFORBRUG

”EN HVILKEN SOM HELST GIVEN HANDLING ER ET RESULTAT AF EN SERIE AF SOCIALE OPLEVELSER IGENNEM HVILKET PERSONEN OPNÅR EN FORSTÅELSE AF ADFÆRDENS MENING, OG FORSTÅELSE OG BEDØMMELSER AF OBJEKTER OG SITUATIONER, HVILKET ER MED TIL AT GØRE AKTIVITETEN MULIGT OG ATTRAKTIV”.

“[...] FØRST NÅR PERSONEN HAR TILLÆRT SIG AT FORBINDE RUSEN MED ET BEGREB OM STOFFET ER DET MULIGT AT DER KAN OPSTÅ NYDELSE”

FOR DANSKE UNGE FORBINDES ALKOHOL MED POSITIVE SOCIALE BEGIVENHEDER OG RELATIONER

- FESTER
- VENSKABSRELATIONER
- NYDELSE
- OVERSKRIDELSE OG MOD

IN-GROUP OG OUT-GROUP PROCESSER (8.KLASSES UNGE, 2005)

PIGE (9.KLASSE): KLASSEN BLEV LIGESOM DELT OP PÅ DEN MÅDE (...) DER VAR FESTGRUPPEN, SOM VAR SAMMEN I SKOLEN, OG SÅ VAR DER DE ANDRE (...) DET VAR SÅDAN EN KONKURRENCE – I FEST OG I DRUK. DEN, DER HAVDE PRØVET MEST, DEN SKULLE RÅBE OP (...) DET VAR OS, DER FANDT PÅ TINGENE, KAN MAN GODT SIGE (...) OG NU ER I OGSÅ BEGYNDT [HENVENDT TIL MAINSTREAM GRUPPEN] OG DET ER NOK FORDI, I IKKE HAR GÅET TIL FEST SÅ LANG TID, SOM VI HAR (...) AT I SYNES, AT DE FESTER I HAR, DET ER MANGE IK'. FORDI DER MÅSKE ER ÉN HVER ANDEN UGE, MEN NÅR MAN GÅR I BYEN HVER WEEKEND OG TIT TO DAGE HVER WEEKEND, SÅ SYNES JEG IKKE, DET ER MANGE. DERFOR SYNES JEG, DET LYDER SJOVT (...) ALTSÅ FOR MIT VEDKOMMENDE SÅ ER DET NOK, FORDI JEG GÅR SÅ MEGET PÅ X (ET DISKOTEK), SÅ JEG SYNES, PRIVATFESTER ER SÅDAN ET LAVERE GEAR (...)

HVILKE FORANDRINGER ER DER I KULTUREN?

EN RÆKKE SAMTIDIGE OG DELVIST MODSÆTNINGSFULDE
PROCESSER:

ALKOHOLPRAKSIS ER MED TIL AT SELEKTERE DE UNGE I
SMARTE OG MINDRE SMARTE.

DE UNGE DER DRIKKER SES I NOGEN GRAD SOM "FORAN" OG
MERE MODNE

FRAVALG AF AT DRIKKE ER ACCEPTERET OG UDBREDT
– Også blandt de drikkende

PERFORMANCE-ORIENTERING

REFLEKSION OMKRING KONSEKVENSER AF ALKOHOLBRUG

KONTROL- OG RISIKOPERSPEKTIV (TRYGHED & SUNDHED)

UNGDOMSKULTUR – ET SPØRGSMÅL OM ALDER? (9.KLASSES UNGE, 2017 DATA)

MODERATOR: DU SIDSEL OG METTE, DU HAR SÅDAN SAGT PÅ ET TIDSPUNKT, AT LONE VAR, MÅSKE VAR ET SKRIDT FORAN, OG METTE DU SAGDE, AT DU VAR IKKE RIGTIG INDE I DEN CIRKEL (...) SOM OM AT, AT DE ER FORAN, DEM DER DRIKKER ELLER HVORDAN?

LONE: [FNI].

SIDSEL: DET, SELVFØLGELIG, DET ER ET TEGN PÅ, MAN ER BLEVET LIDT MERE VOKSEN (...) ALTSÅ MINE FORÆLDRE SIGER, DU KAN GODT LIGE VENDE ET STYKKE TID TIL DU ER LIDT ÆLDRE, ALTSÅ SOM OM MAN SKAL VÆRE ÆLDRE FOR AT DRIKKE IKKE OGSÅ, DER ER, DER ER LONE MÅSKE BARE (...)

LONE: MERE UDVIKLET ELLER HVAD MAN SIGER.

METTE: MERE VOKSEN I DET PÅ EN MÅDE.

ANNE: ELLER HVAD MAN SIGER LONE [FNI].

FORVENTNINGER TIL GYMNASIET (9. KLASSES UNGE, 2017 DATA)

C: JEG TROR PÅ EN ELLER ANDEN MÅDE, AT DER ER ET ANDET PRES, NÅR MAN KOMMER I GYMNASIET.

S: DER ER JO HELLER IKKE DE SAMME FESTER [I FOLKESKOLEN], HVOR DER BLIVER LINET OP TIL AT DU SKAL DRIKKE ALKOHOL.

L: ALTSÅ SÅDAN EN SITUATION PÅ GYMNASIET SOM F.EKS. FREDAGSCAFÉ... DET SLUTTER JO KL. 18 OG SÅ SKAL MAN JO LIDT NOGET DEREFTER OG SÅ HAR MAN ALLEREDE FÅET MEGET AT DRIKKE DÉR [TIL FREDAGSCAFÉ], MEN SÅ SKAL MAN JO OGSÅ VIDERE – MÅSKE HELT UD PÅ NATTEN. SÅ DERFOR KOMMER DER JO MEGET INDENBORDS BARE PÅ DÉN AFTEN. OG HVIS DET ER SÅDAN NOGET SOM SKER ET PAR GANGE OM MÅNEDEN PLUS PRIVATFESTER PLUS... ET ELLER ANDET GYM-FEST, SÅ KAN DET JO HURTIGT BLIVE TIL NOGET.

9.KLASSE SOM TRÆNINGSBANE (9.KLASSES UNGE, 2010 DATA)

”DET HAR MAN I HVERT FALD BARE HØRT, AT DE ER SÅDAN MEGET VILDE PÅ GYMNASIET IKKE OGSÅ. SÅ TROR JEG BARE OGSÅ AT DET BLIVER ENDNU SVÆRERE, HVIS MAN KOMMER OG SÅ ALDRIG HAR DRUKKET (...) SÅ SYNES JEG LIGE SÅ GODT MAN KAN STARTE I NIENDE, HVOR DET LIGESOM ER NYT FOR ALLE” (ROSE)

NATIONAL KULTUR?

EN BERUSELSKULTUR BLANDT DE UNGE.

- Alkoholen har betydning i forhold til både at opbygge og bekræfte venskaber.

KROPSLIGT KONTROLTAB – KONTROLLERET TAB AF KONTROL

ER DET EN SPECIEL NATIONAL KULTUR?

FORMENTLIGT IKKE.

MEN EN KULTUR DER ER PRÆGET AF AT LIGGE I MELLEM TO-TRE ANDRE RUSKULTURER (EN NORDISK MED FULDSKABSKULTUR, EN TYSK ØLKULTUR OG EN SYDEUROPEISK NYDELSESKULTUR)

EN FORÆLDREKULTUR PRÆGET AF RELATIVT STOR ACCEPT AF FULDSKAB OG MED EN AMBIVALENS FOR AT SÆTTE GRÆNSER

EN SVAG NATIONAL REGULERING

OPMÆRKSOMHEDSPUNKTER

ANERKENDELSE AF SOCIALE INTEGRATIVE ELEMENTER AF
FEST OG ALKOHOL KULTUR

ADSKILLELSE AF BERUSELSES- OG FEST KULTUR

ARBEJDE MED FORVENTNINGER (OG SOCIAL FORBEREDELSE)
TIL UNGDOMSUDDANNELSERNE.